A project model in interior architecture: From patterns to spaces

Rabia Kose Dogan*,

Suggested Citation:

Education. 7(

Global Journal of Arts

Abstract

:

: Rabia Kose Dogan,

. E-mail address [_____](#)

1. Introduction

1.1. Konya-Alaaddin Hill and Torrance Structure

1.2. About Seljuk Patterns

2. The Selection of The Project Topic

3.1. Method of the Project Study

3.2. Stages of the Project Study and Resulting Product

1. Stage:

2. Stage:

3. Stage:

4. Stage:

5. Stage:

6. Stage:

7. Stage:

8. Stage:

9. Stage:

4. Results

References

- Belgelerle adım adım eski Konya-5*
Hacettepe Üniversitesi
Edebiyat Fakültesi Dergisi, 27
Gez dünyayı gör Konya'yı, Konya'da Selçuklu Mimarisi
Mimarlar Dergisi
Geleneksel mimarinin yaşayan insan hazineleri, kültürel belleğin yeniden okunması
İnce minare tas ve ahşap eserler müzesi

Arsiv

Selçuklu çağında Anadolu sanatı
20.yüzyılın başlarında Konya'nın görünümü

Mimari tasarım stüdyolarında sayısal egzersizler

Acknowledgement