Producers of contemporary art: X, Y, Z generations

Ödül Işıtman*, d z d z ch d ? dhd Dz d z T d z z z ? z z
d

Suggested Citation:

z ch d d z z d d z *Global Journal of Arts Education.* 7

d d dch d d d d dch d z z d dch z
Rd d z ch dd d d dhd d ? d z z ? z z T d d
R d d z d dz z z d ? d d dch

Abstract

? ch d d z z d ch chz z d z d z ch z d d ch d d z ch z z z ch
z d z d d d ch z d z z z d d d z d d d ch z
zhd dch z *What is the correspondence of this theory's premises in the field of art with particular focus on contemporary art?"* ? d d z d dz dhd ch d z d dz dch *Can this theory's premises be the source of criticisms made in today's art? Could it be that art, like society, is also planned (or manipulated)?* d d z
d z z dch dhd dchz ch d d z d dz z d z dhd dch d d z d z ch
d d z z d d zhd dch ? ch z dch dhd ch d z z d z zhd dhd z ch d
d dhd d d dd d d z z ch d z z d dz d d z z z d d chd

d ch d z z d d z z z z

z ch d d z z d d z z z Dch z

ch d d d z z d d R z R z d ch chz
z d z d z ch z d d ch d d z ch z z ch z d d d
d ch z d z z z d R d z d z z z d z d dch
ch ch chz chzch d d d dz d d d ch d d z clal zclal
d d z z d z dch dch clal d z ch z d clal dch d z
z z d ch z d d z d z d z ch d z z
d R z dz d d d z z chR d d d z
z d d dch d d z z d z ch z d z d
d d z d d d z z dz z ch ch z ch z d
d z dch d d d d z d d z z d d d d z d z d
z z ch z ch z z d dz dz dz z z d d d z z
z dch d d d d z d z z d dch z z d d
ch d dz d d d z dz ch d R z d
z ch d d d z ch d d d z d d z d z d d
d d z d z z d z d d d d z d d R z z d d zch dch
d z chR z dch dch d d d d d d z z d d zch dch
chz d z chz d z dch ch chz d d z z d dch z d ch
ch d z ch z d d d ch d d z z d
d d z d d d d dch d z ch dz d d z z d z
archetypes. dz chR z z d clal dch d d d z z z d d z d
prophet nomad hero z chartist d d d d z z z dz d z ch z
z clal z ch z d ch d d R z d clal
d d z z z d dz d d z z clal z ch z d z ch z d z ch
d z d d z dch d d d d z d d z d d
z chR z d z artist d d z z
Artist d d z z d ch z dz z d z d d ch d
d d z ch d z d d z ch d z z d d z
ch dz dd z clal d ch d dzclal ch z z z d z chz d d z
z z d dclal d z d d z d d z d ch d
d d d dch d d dz zch chz ch d ch d dz d d d
ch dzclal d z d ch d dz d z d d d z chch d d
d z z z z dch d z d d dch d d z z z d d dz d
z d ch z clal d clal zchz d d z dch d d z ch d z chz dch
d d d z d d z d d z z z z d dch d z
dzch d clal d ch J d z d d d d
Rdz J d ch d dz z ch d dch zch z
d d d dd d d z J d d d z d d dch zch z
d z ch d d z ch d ch d dch d dz d ch d
d d z ch z d z ch dd d dch
z z z d d dz z chR d d
z d zch z z dch z ch z d d d d z d
z d d z dch d d d d z clal z d z dch
zchz d d d d d d z d d d d z d J d d z
d d z ch z d dch d d z d d d zchz d d d
z d z d dch clal z z z d d z z
z d dch z d d z d z z ch z d d z z d z d z d
dz z z z ch d d d d z dch
d z d z ch d z
z chJz d d dz dch z ch d d d d d d z z d z ch d
z d clal z dch dz z ch z z d d dchz d d clal
z d dch z d dch z d zch z z ch z clal
z d z ch d dch z z d d d z ch d d dch
d ch d R d d z z d z dch d d d d z d
dchz z d zch z z d z z ch z dzch d

z ch d d z z d d z z z Dch z

z	ch	d	d	d	z	dch	d	z	z	d	dRd	ch	d	d	dR	z	chd	d	dch	d
d					d	ch	z	d	dd	d	d		z	d	z	d	z	ch	z	d
z					d	d	z	z			z	ch	z	d		dd	dch	d	d	
d	zch				z	d														

z ch d d z z d d z z z ? dch z

R d z z ch d d z z dz z z chdz z d d
 d d d d d d z d z d z ch d d z z d z z
 dz d d z d d z d d dchz ch z dd dch z d dz dch
 z z d dz dz d d z z dch ? d ch d dz
 d d z z d dz d z dch d d d z z d
 d d d d z ch d z d z d
 d d d dd d dz d z z d d d d z dch ch ch z
 d z ch z z d d d d d d dz z ch d z z dch
 z dz d z d d z d d z z d ch z d z d
 z z z d d dch d d d dd z d d z ch
 d z d ch ch z z d d dchz d d d d z ch
 d z d d d d ch d d R d d d z d z chz
 d ch z d d z ch d z d ? ch z ch d z
 d d z z d d ch z d d ch ch z d z ch d
 z d ch ch z z d z z d z z z d z d
 d ch d d z ch d dz d dz z d z ch ch z
 z z d d z ch d z z d z ? d z dch d d z
 d d d ch z d d z z R z z ch d d z d d
 d d z z d z d d d d dz d z d z dch d d dch
 d d R z R z d d z z dch d d z
 z dch d dch dch d ch d d d z ch d dch d
 d z d d d z z z d z d dz d
 z dd d z d d d d d dz d z
 dz d dz dch d d z d z d d d d z
 d z d d ch d d d d z d d d dzch d
 dch d d d d z d dz ch ch z z d d dch d
 d dz d z d dch d z dz z z z d zch d
 d z ch d d d d dch z d d z d
 d dz z d z dchz d z z dch ? ch d d z d
 z dch d z zchd z d z zchd d d
 z z chz ch ch dch z d ch ch z z d dch z
 d dz ch d z d ch dch z dz ch d z d z d
 z z d ch d dz d z d z ch d z
 z d d ch d z z ch d z z d z
 d z z d d ch dch d d z d d z d dchz ch ch z
 ch d d d z zchd z d ch dch d ch d d z d
 z d z z z d d z dchz z ch
 d z d

d
 d d z
 (left to right)
 z z d
 d J d ch
 dz z
 z d chz ch

 z ch d
 z
 z d dch dchz.

z ch d d z z d d z z z Dch z

z d d z d z d d z d z d d d d d
 ddch z ch z d z d z d z d dd d clal ch chz
 d z z z dch z z d z chd d d z
 z z z d d ch z d z z z d dch z z ch d
 dz z ch d d z ch z d z dch d z z d d
 ch chz z ch d d z ch z z z d d d d z
 d z d d z d z z dch ch chz clal d clal d
 z z d d dd z ch chz z z d d z
 clal d d d z d d ch chz z dch z z z d
 z dch z d d d z z d d clal d clal d
 z z d z z z d d z ch d z ch d z ch
 dz d z d clal ch d d d z chz zclal
 ch d d d dz ch d z d d d ch chz d clal
 d d z d z ch dz d clal d chd ddch d d ch d ch chz
 dzch d d d d z dzch d d z d z d dd clal d dch z d z
 z clal z d d dz z ch d z ch
 ch z ch d z z z d z z ch d z d d
 chz ch d z z z d z z ch z d z dch
 z d z d chz z d d d clal d z z
 z d z d dch d ch z dz d z d z d chd
 z d z dch d d d dch z z dz dch d d z z clal z
 z d d z z clal d dz z d d z dz z
 d z z zchz d z d z z d dz clal dchz ch
 dz z clal z z z z d z d clal dchz ch
 z d d z ch clal ch z d d ch d z z d
 d d dz z d z d d z d d z
 z d dch d d d z chd dch d d z z chz clal z d
 d z d d d z d d z ch z d d d z ch
 zchd d d dch d d z d z clal d d d z z d d
 z d d z ch d d d z z z d z
 z z dd z d z z ch d d d z
 z ch z d z R z chd z d z dz z z d
 ch d z z chd zd d d z z d
 z chz d d d z d dch d ch d d z
 z dd z J z ch z dch z z ch d d z z d
 d

d
 d d z
 (left to right)
 z z z z d T dch d
 z d
 z z d
 d dz d R z d z
 dch dchz ch d z z d

d Contemporary art is dead, long live the Contemporary art clal z d
 z ch z d ch d d clal z ch z d z z d d d d d
 d d ch z d z d clal z z z d z d d
 z d z d d d z d z z d d z d d d z
 d z z d d d d d d ch z z ch z

z ch d d z z d d z z z Dch z

z d d z ch z d d z z d d d d d z d z d
d d z dch dz z d z dz dz z ch z

Acknowledgements

z ch d d d d chd z chz z z d z d
z d z dchd d d d z z d z ch z z z z dd d d
d

References